муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Партизанского городского округа

|  |
| --- |
|  Утверждаю |
|  Директор МБОУ «СОШ №24» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. КабановаПриказ от 14.09.2020 г. № 157-а |

**Программа**

**по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодёжи, в том числе реализуемых в сетевой форме**

2020 г.

**Введение**

**Цель:** разработать систему, которая поможет выявлять, поддерживать и развивать способности и таланты детей и сопровождать их образовательную деятельность в условиях действия федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) общего образования.

**Задачи:**

1. Повысить качество образования на основе индивидуального подхода к развитию каждого ученика с учетом ФГОС общего образования.
2. Выявить одаренных и талантливых детей и сопровождать их образовательную деятельность.
3. Создать вариативную образовательную среду, внедрить индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей.
4. Разработать инструментарий, чтобы диагностировать и сопровождать детскую одаренность в условиях информационно-образовательной среды.
5. Реализовать систему партнерского взаимодействия с другими образовательными организациями.

Программа работы с одарёнными детьми разрабатывается с учетом особенностей современной системы образования, в соответствии с программой развития МБОУ «СОШ №24» ПГО и будет являться основой для работы с одаренными детьми. Она направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка и помощь особо одаренным детям, обучающимся в массовой школе.

Программа содержит алгоритм действий педагогов и администрации. При этом она допускает вариативный подход, не должна рассматриваться как догматическая конструкция.

Содержание материала сконструировано в соответствии с традиционной логикой рассмотрения сложных психолого-педагогических явлений. Первая базовая проблема – ситуация, сложившаяся в школе и образовательном пространстве города. Концептуальные основы дают общий ответ на вопросы, что такое детская одаренность и кого следует считать одаренным, на какие методологические принципы следует опираться при работе с одаренными детьми. Это позволяет создавать общую схему выявления детской одаренности в школе, начиная с начальных классов, и разрабатывать методический инструментарий для практического решения как психологических, так и педагогических задач. Это, прежде всего цели и содержание обучения, формы организации, методы и средства образовательной деятельности.

**Пояснительная записка**

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Проблема одаренности в системе образования на организационном уровне обычно решается путем создания специальных школ для одаренных и талантливых детей или специальных классов для одаренных. Но существует возможность и другого решения – не удалять одаренного ребенка из естественной для него среды, обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав условия для развития и реализации его выдающихся возможностей.

Понятия «детская одарённость» и «одарённые дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарён», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребёнка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Способный, одарённый ученик – это высокий уровень каких-либо способностей человека. Этих детей, как правило, не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

Одарённость бывает ***художественной*** (музыкально-художественной), ***психомоторной*** (спортивная), ***академической*** (способность учиться), ***интеллектуальной*** (умение анализировать, мыслить), ***творческой*** (не шаблонное мышление).

Постепенный отход системы образования от «штамповки» и понимание возможности воспитания будущего творца на образовательном «конвейере» все больше осознаются и заставляют искать новые формы работы с одаренными и талантливыми детьми.

Важнейшим направлением решения данной проблемы являются реализация специальных программ обучения, которые соответствовали бы потребностям и возможностям этой категории учащихся и могли бы обеспечить дальнейшее развитие одаренности.

Работу с одарёнными детьми следует начинать с начальных классов в школе. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Поэтому учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка, а учителя среднего и старшего звена дальше продолжать начатую работу по сохранению и развитию способностей учащихся.

***В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:***

1. Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы с одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.

2. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

4. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одаренный ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одаренными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

**Этапы реализации**

 Реализация программы работы с одарёнными детьми рассчитана на 3 года: с 2020 по 2023 годы.

**Первый этап** – диагностико-организационный – предполагается реализовать в 2020-2021 учебном году. Он включает в себя:

* создание и организацию деятельности координационного совета;
* создание нормативно-правовой базы;
* обеспечение материально-технической базы;
* создание системы диагностики развития одаренности детей в процессе реализации программы;
* создание базовых предметных групп;
* изучение контингента учащихся школы с целью выявления типов одаренных детей, анализ информации об одаренных детях и условиях их обучения и развития;
* отработка отдельных форм и методов работы с одаренными детьми;
* организация информационно-методического обеспечения и повышения психолого-педагогической компетентности учителей по проблемам одаренности;
* разработка авторских и корректировка имеющихся программ по предметам учебного плана, дополнительного образования и индивидуальных образовательных маршрутов.

**Второй этап** – организационно-практический, этап реализации (2021-2022 гг.) – связан с непосредственной работой с одаренными учащимися на всех уровнях и во всех указанных выше направлениях. На этом этапе планируется:

* апробация экспериментальных авторских программ;
* отбор и отслеживание динамики интеллектуальных и творческих показателей каждого ребенка;
* отработка педагогических технологий для индивидуальной и групповой работы с одаренными детьми;
* углубление теоретико-практической подготовки по проблеме одаренных детей;
* методическая помощь в реализации программ, обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов;
* отслеживание результативности, промежуточная диагностика, сравнительный анализ, коррекция;
* систематическая и целенаправленная работа с одаренными детьми в школе, регулярное проведение интеллектуально-творческих мероприятий;
* пополнение и обновление банка данных «Одаренные дети школы», банка данных образовательных программ, методических материалов, диагностических методик;
* психологическая, педагогическая, валеологическая и социальная поддержка одаренных детей.

Контроль и анализ хода реализации программы, достигнутых результатов планируется провести **на третьем этапе** в 2022-2023 учебном году (рефлексивно-обобщающий или итогово-аналитический этап). На этом этапе предполагается:

* сравнительный анализ и обобщение результатов развития одаренных детей;
* мониторинг личных достижений учащихся;
* анализ деятельности учителей по организации работы с одаренными детьми;
* создание системы работы с одаренными детьми в условиях начальной и средней школы;
* определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана-программы дальнейшей работы в этом направлении.
1. **Формы работы с одаренными детьми**
* индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков;
* дополнительные занятия с одаренными учащимися, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам;
* участие в школьных и районных олимпиадах по предметам (математика, русский язык, окружающий мир, литературное чтение и др.);
* психологические консультации, тренинги, тестирование;
* конкурсы, интеллектуальные игры, соревнования;
* посещение предметных и творческих кружков по способностям;
* создание детских портфолио.
1. **Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми**
* принцип создания комфортных условий для совместной работы учащихся и учителя;
* принцип создания условий для самопознания и самореализации каждой одаренной личности;
* принцип вариативности реализации содержания, форм, методов учебно-воспитательного процесса;
* принцип свободы выбора учащимися предметных и творческих кружков, спортивных секций;
* принцип возрастания роли внеурочной деятельности.

**3. Методы работы**

* беседа;
* игра;
* самостоятельная работа;
* консультации;
* эксперимент;
* наблюдение;
* экспресс-исследование;
* индивидуальные или коллективные исследования.

**4. Виды деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид одаренности | Виды деятельности |
| Для всех видов одаренности детей 11-18 лет  | Коммуникативная и практическая1. Психологический практикум по темам:«Как психологически подготовиться к олимпиаде, конкурсу, соревнованиям»;«Как преодолеть тревогу и волнение на олимпиаде, конкурсе, соревновании»;«Скорая помощь в стрессовой ситуации: методы преодоления стресса и приемы снятия психоэмоционального напряжения».2. Тренинговые занятия по обеспечению психологической готовности одаренных детей, участников олимпиадного движения в период подготовки к конкурсным испытаниям (олимпиада, творческий конкурс, соревнование и т. п.).3. Практическое занятие на снижение уровня тревожности и повышения самооценки «День накануне конкурсного испытания» |
| Интеллектуальная одаренность детей 7-18 лет | Познавательная и практическая1. Тест-тренинг по темам:«Как ты готовишься к занятиям: стиль учебной деятельности»;«Что влияет на твою подготовку: визуал, кинестетик или аудиал»;«Сова или жаворонок: определи свой тип, чтобы успешно готовиться к занятиям».2. Практические занятия по развитию познавательных способностей (память, внимание, мышление и др.).3. Проведение интеллектуальных игр («Завалинка», «Черный с белым не берите, да и нет не говорите!», «Перевертыши», «Контакт!», «Данетки» и др.).4. Психологический практикум по темам:«Как работать с учебной и научной литературой»;«Составление конспекта»;«Организуй свое время» |
| Творческая одаренность детей 7-18 лет  | Художественно-эстетическая и практическая1. Тест-тренинг по темам:«Кто ты: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, зигзаг»;«Насколько ты креативная личность?»;«Каков твой творческий потенциал».2. Практические занятия по развитию творческого мышления.3. Тренинг развития креативности.4. Практические занятия по программе «Психологический театр» |
| Социальная и лидерская одаренность детей 7-18 лет | Коммуникативная, духовно-ценностная и практическая1. Тест-тренинг с учащимися по темам:«Способен ли ты быть лидером?»;«Организованный ли ты человек?»;«Твои коммуникативные способности».2. Психологический практикум по темам:«Как стать успешным лидером»;«Как развивать лидерские способности»; |
| «Выступление перед публикой: 10 правил успешного выступления».3. Тренинг развития коммуникативных навыков, организаторских и лидерских способностей.4. Практические занятия по программе «Школа лидера» |
| Спортивная одаренность детей 7-18 лет  | 1. Тренинг развития навыков самоконтроля и повышения самооценки.2. Психологический практикум по темам:«Найди свою цель. Формирование адекватного отношения к трудностям»;«Как развивать волю. Условия поддержания работоспособности»;«Как справляться с собой». 3. Тренинг-тест по темам:«Твой настрой: цель – средство – результат».«Мотивация успеха и боязнь неудач» |

**Ожидаемые результаты**

1. Создание банка данных, включающих в себе сведения о детях с различными типами одаренности.
2. Разработка и реализация специализированных, индивидуальных и дифференцированных программ поддержки и развития одаренных детей.
3. Использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности.
4. Разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности.
5. Обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

 **Портрет одарённого ребёнка**

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
4. Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

**Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) одарённого ученика**

1. Самоанализ учащегося при помощи методики «Как я вижу себя» и теста-опросника на уровень самооценки одарённого школьника (Приложение 1 и 7).

## 2. Выявить направленность одарённого ученика, используя методики: «Методика выявления одарённости детей А. де Хана и Г. Кафа» (Приложение 2), «Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (А.А. Лосева)» (Приложение 3), «Карта одарённости» (Приложение 4) или «Карта интересов» (Приложение 5). С помощью методики «Карта одарённости» учитель может оценить общую одарённость учащегося (Приложение 6).

3. Подготовить план занятий по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ) (Приложение 8).

4. Организовать аудиторную, групповую и самостоятельную работу школьника. Одаренный ученик на аудиторных занятиях изучает теорию, выполняет практические задания, защищает проект, рефлексирует, оценивает собственную деятельность. Проекты выполняет на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, технологии и др. уроках. Учитель использует методы: беседу, игру, самостоятельную работу, консультации. На групповых занятиях обучающиеся могут работать в парах с одноклассниками. Самостоятельно учащиеся изучают письменные источники, выполняют проект или исследование, готовятся к защите проекта, посещают консультации учителей.

5. Педагог контролирует работу над проектом на консультациях, с помощью докладов, защиты проекта на мини-конференции, научно-исследовательской конференции.

6. Реализованные проекты участвуют в конкурсах исследовательских работ.
 **План мероприятий по выполнению программы работы**

**с одарёнными детьми на  2020 -2021, 2021-2022, 2022-2023 учебные года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки |
| 1 |  Диагностика одаренных детей | октябрьежегодно |
| 2 |  Составление плана работы с одаренными детьми на учебный год | Август, ежегодно |
| 3 |  Составление индивидуальной программы обучения:  - разработка планов индивидуальной работы с детьми;  - проведения занятий с детьми;  - отработка форм, методов, приёмов работы; - создание мониторинга результативности работы с одарёнными детьми. | постоянно |
| 4 |  Организация и проведение школьных олимпиад. | Октябрь ежегодно |
| 5 |  Участие в муниципальных, краевых, всероссийских олимпиадах. | ежегодно |
| 6 |  Анализ и корректировка результативности и выполнения программы работы с одарёнными детьми. | Май,ежегодно |
| 7 |  Приобретение литературы, компьютерных программ для организации работы с одаренными детьми. | Постоянно |
| 8 |  Творческий отчет по итогам работы с одаренными детьми. | Ежегодномай |

**Литература**

1. Анстази А. Психологическое тестирование. – М.: Педагогика, 1982
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991.
3. Беляева Н., Савенков А. И. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. – 1999.– № 9.
4. Вьюжек Т.Логические тесты, игра и упражнения. – М.: Ихд-во ЭКСМО-Пресс, 2001
5. Матюшкин А. М. Концепции творческой одаренности // Вопросы психологии – 1989.–№
6. Одаренные дети: Пер с англ./ Общ. ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слуцкого В.М. – М.: «Прогресс», 1991
7. [Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слуцкого. – М., 1991.](http://www.booksgid.com/knigi_skachat/15606-odarjonnye-deti.-sbornik.html)Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.C Лейтеса. – М., 2000.
8. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. - М., 1997.

|  |
| --- |
| Директор МБОУ «СОШ № 24»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Кабанова |
| Приказ от «14» сентября 2020 г. № 157-а |

**План работы с одаренными детьми**

**на 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебные года**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки | Мероприятия |
|  Сентябрь | Изучение интересов и склонностей обучающихся. Диагностика родителей и индивидуальные беседы. Формирование списков обучающихся. Анкетирование, собеседование. Интеллектуальные игры. |
| Октябрь | Подготовка к школьной олимпиаде по предметам. Практические занятия. |
| Ноябрь  | Конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех» |
| Занятие «Требования к оформлению исследовательских работ, презентаций. Начало оформления творческих работ» |
|
| Декабрь  | Участие в школьной олимпиаде по предметам. |
| Январь | Индивидуальные консультации с детьми. |
| Февраль | Участие во Всероссийской олимпиаде «Кенгуру». |
| Март | Участие в открытой олимпиаде школьников по математике. |
| Апрель  | Участие во Всероссийской олимпиаде «ЧИП».Результаты, достижения. Планирование на следующий учебный год.Составление плана. |
| Май | Презентация итогов работы с одаренными детьми в течение учебного года. |
|
| В течение года | Дополнительные занятия с одаренными детьми. |
| Участие в разноуровневых олимпиадах, конкурсах. |
| Создание в учебном кабинете материальной базы. |

## Приложение 1

## Методика самооценки «Как я вижу себя»

Анкета для школьников «Как я вижу себя» для самостоятельной оценки своих талантов.

**Инструкция для детей**

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «–»; если нравится – «+», если очень нравится, ставьте «++».

**Инструкция для родителей**

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке «–»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Вопросы:

1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;

2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;

3) петь, музицировать;

4) заниматься физкультурой;

5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;

6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;

7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);

8) играть с техническим конструктором;

9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, незнакомыми словами;

10) самостоятельно рисовать;

11) играть в спортивные, подвижные игры;

12) руководить играми детей;

13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;

14) ходить в магазин за продуктами;

15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;

16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);

17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;

18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;

19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;

20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);

21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;

22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;

23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);

24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;

25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;

26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);

27) ухаживать за домашними растениями;

28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т. п.);

29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;

30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;

31) участвовать в постановке спектаклей;

32) заниматься спортом в секциях и кружках;

33) помогать другим людям;

34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;

35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

**Лист ответов:** в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |

**Обработка результатов**

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

* математика и техника (1-й столбик в листе ответов);
* гуманитарная сфера (2-й столбик в листе ответов);
* художественная деятельность (3-й столбик в листе ответов);
* физкультура и спорт (4-й столбик в листе ответов);
* коммуникативные интересы (5-й столбик в листе ответов);
* природа и естествознание (6-й столбик в листе ответов);
* домашние обязанности, труд по самообслуживанию (7-й столбик в листе ответов).

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С их помощью легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность по крайней мере задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для работы как с детьми, так и с их родителями.

## Приложение 2

## Методика выявления одаренности детей А. де Хана и Г. Кафа

Используйте методику А. де Хана и Г. Гафа, чтобы выявить, в какой области имеют одаренность ваши ученики.

Ваш ребенок обязательно имеет одаренность в одной из восьми областей человеческой деятельности. Оценить правильность вашего предположения о способностях ребенка поможет этот тест.

Познакомившись с «признаками опознания» таланта, оцените в баллах (от двух до пяти) каждый характерный признак. Если какая-то характеристика особенно подходит, ставьте пять баллов, если она выражена только хорошо – четыре балла и т. д. (но не ставьте оценку ниже двух баллов). Затем суммируйте баллы каждого из восьми разделов. Полученную сумму поделите на число признаков таких талантов. Например, сумму, полученную при сложении баллов, оценивающих спортивный талант, надо поделить на восемь.

1. Итак, у вашего ребенка совершенно очевидные технические способности, если он:

* интересуется самыми разными механизмами и машинами;
* любит конструировать модели, приборы;
* сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов и любит загадочные поломки и сбои в работе механизмов;
* пробует чинить испорченные механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;
* любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы;
* интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

2. Ваш ребенок имеет музыкальный талант, если он:

* любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
* очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них и запоминает;
* если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувств и энергии, свое настроение;
* сочиняет свои собственные мелодии;
* научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.

3. У вашего ребенка способности к исследовательской деятельности, если он:

* обладает ярко выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;
* умеет четко выразить словами чужую мысль или наблюдение, причем нередко высказывает их не с целью похвастаться, а для себя;
* проявляет интерес к научно-популярным изданиям, взрослым статьям и книгам, опережая сверстников, причем отдает предпочтение этой, а не развлекательной литературе;
* с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, конструкций, схем, коллекций;
* не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение, проект не поддержан или осмеян.

4. Артистический талант проявляется у ребенка в том, что он:

* часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой и жестами, движениями;
* стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
* меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
* с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые;
* с удивляющей вас легкостью «переживает» чьи-то привычки, позы, выражения;
* пластичен и открыт всему новому;
* любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

5. У вашего ребенка незаурядный интеллект, если он:

* хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
* обладает хорошей памятью;
* легко и быстро схватывает новую познавательную информацию;
* задает много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
* интересуется книгами, причем по своей собственной программе;
* обгоняет своих сверстников в знаниях;
* гораздо лучше и шире своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно;
* обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
* очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

6. Не сердитесь на вашего шалуна – у него просто спортивный талант:

* он энергичен и все время хочет трудиться, двигаться;
* он смел до безрассудства и не боится синяков и шишек;
* он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
* неизвестно, когда успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами;
* лучше многих сверстников физически развит и координирует свои движения, двигается легко, пластично;
* предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;
* кажется, он никогда всерьез не устает;
* неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

7. У вашего ребенка литературные дарования, если он:

* рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
* любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придавать событию что-то новое и необычное;
* выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные чувства героев сюжета;
* изображает персонажей своих фантазий живыми и интересными;
* любит, уединившись, сочинять рассказы, возможно, своей собственной жизни.

8. И наконец, художественные способности вашего ребенка могут проявляться в том, что он:

* не находя слов, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;
* в своих рисунках и картинках отражает разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «зацикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося;
* серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
* охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
* стремится создать какое-нибудь произведение, имеющее очевидно прикладное значение – украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;
* не боится высказывать собственное мнение даже о классическом произведении, причем может даже попробовать критиковать, приводя вполне разумные доводы.

## Приложение 3

## Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (А.А. Лосева)

Воспользуйтесь анкетой, чтобы определить, в какой сфере проявляют талант ваши ученики.

**Инструкция.** Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте пять баллов, если они выше средней – четыре и т. д. Оценка два балла – самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите три–четыре наивысших показателя и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

**I. Интеллектуальная сфера**

1. Высокая познавательная активность, мобильность.

2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.

3. Устойчивость внимания.

4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.

6. Богатство активного словаря.

7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.

9. Развитость творческого мышления и воображения.

10. Владение основными компонентами умения учиться.

11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.

12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

**II. Сфера академических достижений**

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.

2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.

3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.

4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.

5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).

6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год–два.

7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.

9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.

10. Пытается выяснить причины и смысл событий.

11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».

12. Любит обсуждать научные события, изобретения, Часто задумывается об этом.

**III. Творчество**

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.

2. Изобретательность в использовании материалов и идей.

3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.

4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.

5. Любит рисовать.

6. Проявляет тонкое чувство юмора.

7. Не боится быть таким, как все.

8. Склонен к фантазиям, к игре.

**IV. Литературные сферы**

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.

7. Любит писать рассказы или статьи.

8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

**V. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.

2. Интересуется актерской игрой.

3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.

4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.

5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.

7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

**VI. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.

2. Хорошо поет.

3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.

4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.

7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

**VII. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.

2. Интересуется механизмами и машинами.

3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.

4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.

5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.

6. Любит рисовать чертежи механизмов.

7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

**VIII. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.

2. Развитая двигательно-моторная координация.

3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).

4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.

6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

**IX. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.

2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.

3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.

4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).

6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.

7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).

8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.

10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

**X. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.

2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.

3. Высокая общительность с окружающими.

4. Стремится к доминированию среди сверстников.

5. Сверстники обращаются за советом.

## Приложение 4

## Методика «Карта одаренности»

Чтобы оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности преобладает в настоящее время, используйте методику «Карта одаренности».

**Общая характеристика**

Создана на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Учитель или педагог-психолог опрашивают родителей. Возрастной диапазон, в котором применяется методика, – 5–10 лет. Методику нужно рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

**Функции методики**

**Диагностическая.** Учитель и педагог-психолог могут количественно оценить степень выраженности у ребенка разных видов одаренности и определить, какой вид одаренности преобладает в настоящее время.

Сопоставление 10 полученных оценок позволит увидеть индивидуальный портрет дарований обучающегося.

**Развивающая.** Утверждения, по которым оценивают ученика, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития.

**Инструкция родителям**

Перед вами 80 утверждений, систематизированных по 10 относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(–) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещайте в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т. д. Всего на это должно уйти 10–15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной вашего ребенка. Попросите бабушек и дедушек дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

**Лист утверждений**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все схватывает на лету.

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.

8. Интересуется механизмами и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

17. Интересуется актерской игрой.

18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.

25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, «загадочные поломки» и вопросы на поиск.

29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32. Способен увлечься, «уйти с головой» в интересующее его занятие.

33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бегает быстрее всех в классе.

41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

55. Хорошо играет на каком-либо инструменте.

56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время читает научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем художественные книги (сказки, детективы и др.).

74. Может дать собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке, игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев живыми, передает их характер, чувства, настроение.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

**Обработка результатов учителем/педагогом-психологом**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращайте). Результаты подсчетов напишите внизу под каждым столбцом. Полученные баллы характеризуют оценку родителями степени выраженности у ребенка видов одаренности:

1) интеллектуальная;

2) творческая;

3) академическая (научная);

4) художественно-изобразительная;

5) музыкальная;

6) литературная;

7) артистическая;

8) техническая;

9) лидерская;

10) спортивная.

**Лист ответов**

Дата \_\_\_\_\_\_\_ Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

## Приложение 5

## Методика «Карта интересов»

Чтобы получить первичную информацию о направленности интересов младшего школьника и объективно судить о способностях и характере одаренности ребенка, используйте методику «Карта интересов».

Учитывайте, что интересы у большинства детей младшего школьного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не причина их не изучать. Без информации о склонностях и интересах ребенка педагогические меры могут быть неадекватны.

Исследователи отмечают, что абсолютного совпадения между интересами, склонностями, способностями и одаренностью нет. Но существует тесная связь, которая выражена уже на ранних этапах развития личности. Ребенок интересуется той наукой или сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники.

Чтобы получить объективную информацию, можно опрашивать не только родителей, но и детей. Для этого заготовьте листы ответов по числу участников. Можно опрашивать коллективно.

**Инструкция для детей**

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос – в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос – в клетке под номером 2 и т. д. Всего 14 вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, вам не нравится, ставьте знак (–), если нравится, ставьте (+), если очень нравится – (++).

**Инструкция для родителей**

Чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов. Подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке знак (–), если нравится, ставьте (+), очень нравится – (++). Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

**Лист вопросов**

Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли...».

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.

2. Читать самостоятельно сказки, рассказы, повести.

3. Петь, музицировать.

4. Заниматься физкультурой.

5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.

6. Читать рассказы о природе.

7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).

8. Играть с техническим конструктором.

9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.

10. Самостоятельно рисовать.

11. Играть в спортивные, подвижные игры.

12. Руководить играми других детей.

13. Ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.

14. Ходить в магазин за продуктами.

15. Читать книги о технике, машинах, космических кораблях и др.

16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).

17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.

18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.

19. Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.

20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.).

21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.

22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.

23. Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).

24. Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.

25. Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.

26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).

27. Ухаживать за домашними животными и растениями, помогать им, лечить их и др.

28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т. п.).

29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.

30. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.

31. Принимать участие в играх-драматизациях, в постановке спектаклей.

32. Заниматься спортом в секциях и кружках.

33. Помогать другим людям.

34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.

35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

**Лист ответов для родителей и детей**

Дата \_\_\_\_\_\_\_ Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6 | 7 |
| 8 | 9  | 10  | 11  | 12  | 13 | 14 |
| 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20 | 21 |
| 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27 | 28 |
| 29  | 30  | 31  | 32  | 33  | 34 | 35 |

**Обработка результатов учителем/педагогом-психологом**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращайте). Результаты подсчетов напишите внизу под каждым столбцом. Суммы баллов характеризуют интерес ребенка к сфере деятельности:

1) математика и техника;

2) гуманитарная;

3) художественная;

4) физическая культура и спорт;

5) коммуникация;

6) природа и естествознание;

7) домашние обязанности, самообслуживание.

**Приложение 6**

## Методика оценки общей одаренности

Используйте методику оценки общей одаренности, чтобы провести дополнительную диагностику одаренного обучающегося и разработать для него индивидуальный образовательный маршрут.

**Общая характеристика**

Адресована родителям, могут применять учителя и педагоги-психологи. Выявляет общую одаренность ребенка.

**Инструкция**

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик одаренных детей. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и в поведении;

4 – свойство выражено, но проявляется непостоянно, противоположное свойство проявляется редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Любознательность (познавательная потребность).** Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

**Сверхчувствительность к проблемам.** Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

**Способность к прогнозированию.** Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действий. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на проявления реальной жизни – от прогнозирования не отдаленных во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас.** Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых введенных детьми понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке.** Способность к оценке – прежде всего, результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Изобретательность.** Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически.** Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремленность).** Способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на помехи. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

**Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм).** Стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

**Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Результат будет объективнее, если отметки поставят другие взрослые, которые знают ребенка. По поставленным отметкам или среднеарифметическим показателям, которые вычислены по результатам оценок нескольких взрослых, учитель или педагог-психолог строит график. Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации. График дает наглядное представление, в каком направлении вести работу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Качество** | **Отметка по шкале** |
| Любознательность  |   |
| Сверхчувствительность к проблемам  |   |
| Способность к прогнозированию  |   |
| Словарный запас  |   |
| Способность к оценке  |   |
| Изобретательность  |   |
| Способность рассуждать и мыслить логически  |   |
| Настойчивость  |   |
| Перфекционизм  |   |

**Критериально-ориентированный тест для детей**

**Тест 1 выявляет умение выводить следствие.** Дай полные и оригинальные ответы:

1. Что произойдет, если дождь будет лить, не переставая?

2. Что произойдет, если все животные начнут говорить по-человечески?

3. Что произойдет, если все горы вдруг превратятся в сахарные?

4. Что произойдет, если у тебя вырастут крылья?

5. Что произойдет, если солнце не зайдет за горизонт?

**Тест 2 выявляет умение находить проблему.** Опиши необычную проблему, которая связывает два понятия. Например, пара «жук – кресло». Проблема: жук купил кресло. Как он его доставит к себе домой? Примеры понятий: компас – клей, синица – сестра, мухомор – диван, учитель – ветер, шляпа – пчела.

**Тест 3 выявляет умение представлять последствия событий.** Продолжи предложения:

1. В горах нельзя громко кричать, потому что…

2. Птицы начали вить гнезда, потому что…

3. Ласточки начали летать низко над землей, потому что…

4. Зимой у деревьев образуется более плотная древесина, чем летом, потому что…

5. Птицы полетели на юг, потому что…

**Оценка**

Каждый удачный ответ оценивают в 1 балл, подсчитывают сумму баллов, переводят в проценты.

Уровни развития исследовательских навыков у младших школьников:

– 80–100 процентов – высокий уровень развития исследовательских навыков характеризуется умением выводить следствия, находить проблему, умением представлять последствия событий;

– 60–80 процентов – средний уровень развития исследовательских навыков характеризуется тем, что ребенок не всегда видит проблему, в некоторых случаях не может вывести следствие и представить последствия событий;

– менее 60 процентов – низкий уровень развития исследовательских навыков характеризуется тем, что ребенок не умеет видеть проблему, не умеет вывести следствие и представить последствия событий.

**Рефлексия**

Детям предлагают вопросы:

1. Как ты считаешь, кого можно назвать «хорошим исследователем»?

2. Назови качества хорошего исследователя.

3. А можно ли тебя назвать хорошим исследователем?

4. Чем ты отличаешься от хорошего исследователя?

5. Что нужно, чтобы можно было уверенно сказать про себя: «Я – хороший исследователь»?

Диагностика рефлексивной самооценки учебной деятельности основана на методике«Хороший ученик». Цель: выявить рефлексивную самооценку детей.

**Показатели и уровни рефлексивной самооценки**

Адекватность выделения качеств хорошего ученика (успеваемость, выполнение норм школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению).

Уровни:

1 – называет только одну сферу школьной жизни;

2 – называет две сферы;

3 – называет более двух сфер.

Адекватное определение отличий «Я» от «хорошего ученика».

Уровни:

1 – называет только успеваемость;

2 – называет успеваемость и поведение;

3 – дает характеристику по нескольким сферам.

Адекватное определение задач саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований роли «хороший ученик».

Уровни:

1 – нет ответа;

2 – называет достижения;

3 – указывает на необходимость самоизменения и саморазвития.

**Приложение 7**

**Тест-опросник на уровень самооценки одаренного школьника**

Определить собственный уровень самооценки младший школьник может с помощью несложного теста-опросника. Он включает 31 суждение, по поводу которых возможно пять вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов. Когда обучающийся отвечает на вопросы теста, он проставляет баллы в зависимости от выбранного варианта ответа:

«очень часто» – 4 балла;

«часто» – 3 балла;

«иногда» – 2 балла;

«редко» – 1 балл;

«никогда» – 0 баллов.

1) Я не нуждаюсь в признании моих успехов.

2) Чувствую себя неуверенным в окружении эрудитов.

3) Я не беспокоюсь по поводу незавершенного любимого дела.

4) Многие мне завидуют.

5) Меня считают безынициативным.

6) Я чувствую свою психическую неуравновешенность.

7) Я боюсь выглядеть смешным.

8) Я считаю себя малосимпатичным.

9) Меня охватывает страх перед публичным выступлением.

10) К своим ошибкам отношусь равнодушно.

11) Я не считаюсь с мнением собеседника.

12) Я не стремлюсь к усиленному самосовершенствованию.

13) Меня считают эгоистом.

14) Мне хочется, чтобы мне сочувствовали в моих неудачах.

15) Я теряю уверенность в себе в незнакомых ситуациях.

16) Я чрезмерно скромен.

17) Я чувствую никчемность своего существования.

18) Меня мучают сомнения по поводу моего таланта.

19) Окружающие ждут от меня многого.

20) Мои одноклассники не интересуются моими достоинствами.

21) Бремя моих способностей меня удручает.

22) Я склонен к риску и авантюрам.

23) Я делюсь со своими одноклассниками оригинальными мыслями.

24) Я смущаюсь от похвал.

25) Мое высокомерие меня выручает.

26) Я рад, что меня не понимают.

27) Я чувствую себя в безопасности.

28) Спорить я ни с кем не хочу.

29) Я чувствую себя скованным.

30) Я нахожусь в ожидании неприятностей.

31) Меня расстраивает то, что обо мне плохо думают.

Чтобы определить уровень самооценки одаренного ученика, нужно сложить баллы по 31 суждению.

Сумма баллов от 48 до 124 указывает низкий уровень самооценки, при котором одаренный ребенок болезненно переживает критические замечания в свой адрес. Он подстраивается под мнения других людей, маскирует свои способности, избегает самовыражения.

Сумма баллов от 25 до 47 свидетельствует о среднем уровне самооценки. Одаренный учащийся находится в состоянии обороны в классе, ощущает неловкость во взаимоотношениях с одноклассниками, опасается, что его интеллектуальный потенциал не признают, а иногда недооценивает свои способности без достаточных оснований.

Сумма баллов от 0 до 25 свидетельствует о высоком уровне самооценки, о перфекционизме одаренного учащегося, об отсутствии комплекса неполноценности, о редких сомнениях в своих действиях.

**Приложение 8**

**План занятий с одаренным учеником**

**(индивидуальный образовательный маршрут ИОМ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Формы работы, виды деятельности** | **Планируемые результаты** | **Контроль действий учащегося** | **Дата** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |