Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №24»

Партизанского городского округа

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

методическим объединением Заместитель директора по Директор

учителей УВР

гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кабанова Е.В.

Науменко Н.А. Исакова Е.Ю. приказ № 95-а приказ № 95-а от 21.06.2024 г. приказ № 95-а от 21.06.2024 г. от 21.06.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Раскрываем секреты текста»

для начального общего образования (3-4 классы)

направление: педагогическая поддержка обучающихся,

испытывающих трудности в обучении

форма организации: факультатив

Срок освоения: 2 года (3- 4 классы)

Составители:

учителя начальных классов

Косарева Н.В.

Овчинникова Е.В.

Никитина Н.Ю.

Партизанск 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

2

[Пояснительная записка 3](#_bookmark0)

[Содержание курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» 8](#_bookmark1)

[Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности](#_bookmark6)

[«Раскрываем секреты текста» 11](#_bookmark6)

[Личностные результаты 11](#_bookmark7)

[Метапредметные результаты 12](#_bookmark8)

[Предметные результаты 14](#_bookmark9)

[Тематическое планирование 16](#_bookmark10)

3 [класс 16](#_bookmark13)

4 [класс 25](#_bookmark14)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (далее – программа) реализуется на уровне начального общего образования в 3 и 4 классах в рамках внеурочной деятельности по направлению педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности в обучении.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2021 года (ФГОС НОО)12, а также федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО)3. Содержание программы направлено на устранение трудностей овладения младшими школьниками осознанным чтением и на дальнейшее совершенствование их читательской грамотности. В 3 и 4 классах программа предусматривает работу по повышению мотивации, совершенствованию механизма чтения, повышению осознанности чтения, использованию приемов чтения при решении широкого спектра учебных и жизненных задач. При создании программы учитывались принципы дифференциации и индивидуализации, что позволяет оказывать адресную помощь каждому школьнику. Для оказания педагогической поддержки младшим школьникам, испытывающим трудности как с освоением механизма чтения, так и с осознанностью чтения, предусмотрена работа, обеспечивающая полноценную читательскую деятельность. При отборе содержания программы были учтены результаты многолетнего исследования лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», посвященного выявлению и определению путей преодоления трудностей младших школьников4.

1 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

2 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г.

№ 286 (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569; зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

3 Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372; зарегистрирована Минюстом России 12.07.2023

№ 74229).

4 Работа с детьми младшего школьного возраста, испытывающими трудности при изучении учебных предметов: методическое пособие для учителя начальной школы / Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова, О.А. Рыдзе / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – URL: https://edsoo.ru/profilaktika-i-korrekcziya-trudnostej/

При разработке программы также были приняты во внимание целевые ориентиры, зафиксированные в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р1, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р2.

Поскольку читательская грамотность является одним из важнейших компонентов функциональной грамотности, при разработке программы было принято во внимание появление в ФГОС НОО 2021 г. такого общесистемного требования к реализации федеральной образовательной программы начального общего образования, как создание в образовательной организации условий, обеспечивающих возможность формирования функциональной грамотности обучающихся, которая рассматривается как «способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию»34.

Программа направлена на формирование читательской грамотности как одной из базовых составляющих функциональной грамотности и нацелена на развитие у младших школьников всех групп универсальных учебных действий. Наибольший развивающий эффект программы связан с совершенствованием такой подгруппы познавательных учебных действий, как

«работа с информацией». Особое внимание в программе уделено развитию следующих действий, входящих в эту подгруппу: согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном

1 Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. – URL: [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201706070006?ysclid=](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201706070006?ysclid) lmrb8fhqwg999088293&index=2

2 Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. – URL:

//https://docs.edu.gov.ru/document/216174b3a3e742ed4198233094d948ac/?ysclid=lmrbh7ml3e827734995

3 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г.

№ 286 (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569; зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом способа ее проверки; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Основные **цели** курса:

* преодоление имеющихся у младших школьников трудностей чтения;
* улучшение качества чтения, развитие основных читательских умений;
* повышение мотивации к читательской деятельности;
* развитие читательской активности, развитие познавательного интереса к решению учебных и жизненных задач средствами чтения;
* ознакомление с приемами работы с информацией, содержащейся в текстах разных видов;
* развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания в процессе чтения и при выполнении заданий к тексту.

При конструировании программы была учтена сложность и многогранность такого вида речевой деятельности, как чтение. Опираясь на утверждение Е.Л. Гончаровой о том, что «процесс читательского развития может быть описан как становление особой психологической функциональной системы, отвечающей за превращение содержания текста в содержание личного, смыслового, познавательного и творческого опыта читателя (слушателя)», стремясь к становлению у младших школьников чтения как деятельности, направленной на превращение закодированного в тексте авторского опыта в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А.Н. Лобок), нельзя было не учитывать и таких составляющих работы по формированию читательской грамотности, как: зрительное восприятие и распознавание письменного текста, воссоздание звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели (перекодирование графически зафиксированного текста в звучащую речь), осмысленное понимание письменного текста и извлечение из текста информации, необходимой для решения учебно-познавательной задачи и разрешения той или иной жизненной ситуации.

Освоение младшими школьниками программы предлагаемого курса будет способствовать развитию таких читательских умений, как поиск информации, выделение информации, нужной для решения учебной или жизненной задачи, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение содержащихся в тексте фрагментов информации и идей, их интерпретация; соотнесение информации разных видов (текстовой, графической и др.), использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также для принятия решений в учебных и жизненных ситуациях.

При построении курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» выдержан принцип преемственности и перспективности. На уровне основного общего образования работа по формированию функциональной читательской грамотности может быть продолжена в рамках курса внеурочной

деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» для обучающихся 5–9 классов1.

Для достижения заявленных целей при конструировании содержания курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (3–4 классы) был выделен блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста».

Выделение этого блока позволяет развивать читательскую грамотность и предупреждать появление трудностей в процессе овладения осознанным чтением, устранять имеющиеся проблемы.

Вводимый в программу в 3–4 классах блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста» направлен на отработку универсального учебного действия распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа ее проверки. Содержание блока позволяет развивать критическое мышление, усваивать критерии оценки достоверности, овладевать приемами проверки достоверности. Материалы блока (тексты и задания) спроектированы с учетом возрастных особенностей восприятия информации младшими школьниками.

Формы проведения занятий направлены на включение ребят в активную познавательную и коммуникативную деятельность при работе с текстами и заданиями к ним. Такой подход предполагает использование таких организационных форм, которые дают возможность ученикам высказать свое мнение, принять участие в обсуждении, поэтому предпочтительны формы, совмещающие групповую, парную и индивидуальную работу на занятии. Некоторые занятия курса могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при освоении чтения с экрана, оформлять результаты выполнения некоторых заданий, например при введении ответа на вопросы к тексту с помощью клавиатуры).

*Место курса в учебном плане.* Данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности по направлению «Педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности». Занятия проводятся один раз в неделю. Общее количество часов – 68, из них: в 3-4 классах – по 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»**

## 3 КЛАСС

**Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом.

Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.

Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос.

Игра «Есть или нет» − формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация.

## Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста.

Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста).

## Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.

Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.

Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Определение последовательности событий в тексте.

Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия.

Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане.

Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста.

Создание коротких устных и письменных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста.

## Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).

Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые)1. Подбор вариантов корректировки текста.

Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные).

**Учимся устанавливать достоверность информации текста** Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах.

Сопоставление информации фрагмента справочного текста и заметок путешественников.

Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.

Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста.

1 Обучающиеся не должны квалифицировать тип ошибки, необходимо установить место в тексте, где ошибка допущена, и объяснить суть ошибки своими словами.

## Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

## Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению.

Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.

*Духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

*Эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества.

*Экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

*Ценности научного познания:*

развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

# Познавательные универсальные учебные действия

## Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

## Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

## Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

## Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

# Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# Регулятивные универсальные учебные действия:

## Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 3 классе** обучающийся научится:

формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста;

находить в тексте описание пейзажа, интерьера; подтверждать ответ примерами из текста;

обнаруживать несовпадения словесного и изобразительного портрета героя;

устно и письменно выборочно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создавать устные и письменные высказывания на основе

прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений)

создавать устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

использовать словарную статью для проверки достоверности информации текста.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 4 классе** обучающийся научится:

структурировать информацию текста при заполнении таблицы; подтверждать ответ примерами из текста;

составлять план текста, в котором не выделены смысловые части; письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно

и выборочно;

устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли;

сравнивать и противопоставлять информацию текста;

создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений)

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);

создавать устно и письменно краткий и развернутый отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

находить в тексте грубые ошибки, связанные с выражением мысли, речевым оформлением, несоблюдением норм речевого этикета (в рамках изученного);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| **Блок 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации** | | | | |
| 1.1 | Создаем словарь  «Слова, которые мы раньше не знали» | 2 | Приемы создания словаря  «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует  уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом | Используют приемы создания словаря  «Слова, которые мы раньше не знали»:   * выявляют слова, значение которых требует уточнения; * читают словарную статью в толковом словаре и изучают особенности ее содержания и структуры, записывают объяснение лексического значения слова на странице книги; * подбирают примеры предложений, в которых употребляется это слово.   Индивидуальная работа: подбирают 3–4 слова для создаваемого словаря, оформляют подготовленный  материал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | Создаем иллюстрированную книгу | 3 | Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.  Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных  или самостоятельное иллюстрирование.  Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.  Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос | Осуществляют поиск в тексте описания местности (пейзажа), подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста, содержащие описания местности.  Осуществляют поиск в тексте описания интерьера, подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют  фрагменты текста, содержащие описания интерьера.  Осуществляют поиск в тексте портрета героя. Находят несовпадения словесного и изобразительного портрета  (на основе предложенных иллюстраций).  Создают страницу книги с вопросами к тексту и ответами на них.  Подтверждают ответ на вопрос фрагментом текста |
| 1.3 | Игра «Есть или нет»: поиск информации в тексте | 1 | Игра «Есть или нет» − формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация | Участвуют в игре «Есть или нет». Определяют, есть или нет в тексте указанная информация |
| Итого по блоку | | 6 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте** | | | | |
| 2.1 | Читаем и делаем выводы | 2 | Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание  в определенной части текста. Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста) | Устанавливают связи между 2–3 фактами, на которые есть указание в определенной части текста.  Формулируют на основе двух фактов, приведенных в тексте, простые выводы (на основе прочитанного/прослушанного текста) |
| Итого по блоку | | 2 |  |  |
| **Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем** | | | | |
| 3.1 | Определяем последовательность событий, составляем план текста | 2 | Определение последовательности событий в тексте.  Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане.  Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста. | Определяют последовательность событий в прочитанном тексте.  Выделяют в тексте смысловые части. Отражают каждую смысловую часть в плане.  Письменно передают содержание одной смысловой части текста, прочитанного или воспринятого на слух.  Передают содержание нескольких смысловых частей текста при создании |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Создание коротких устных  и письменных высказываний на основе прочитанного/ прослушанного художественного  и/или информационного текста | устных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста |
| 3.2 | Читаем  и устанавливаем взаимосвязь | 3 | Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.  Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления  не названной в тексте причины случившегося.  Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста.  Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте. | Устанавливают взаимосвязь между событиями, эпизодами художественного текста.  Выявляют взаимосвязь фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.  Устанавливают взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев текста.  Самостоятельно выбирают основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.  Самостоятельно выбирают основания для сопоставления героев текста, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии  или по контрасту). Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины  и следствия | их поступков (например, по аналогии или по контрасту).  Устанавливают взаимосвязь разных событий информационного текста: определяют причины и следствия |
| Итого по блоку | | 5 |  |  |
| **Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму** | | | | |
| 4.1 | Ищем в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения | 1 | Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) | Опознают в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 4.2 | Ищем ошибки в тексте | 3 | Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые)1. | Устанавливают место в тексте, где допущена ошибка, связанная с выражением мысли (смысловая,  логическая, фактическая, этико-речевая). |

1 Обучающиеся не должны квалифицировать тип ошибки, необходимо установить место в тексте, где ошибка допущена, и объяснить суть ошибки своими словами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Подбор вариантов корректировки текста. Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные) | Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного).  Подбирают варианты корректировки текста.  Устанавливают место в тексте, где допущена ошибка, связанная с речевым оформлением текста (речевая, грамматическая,  орфографическая, пунктуационная). Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного).  Подбирают варианты корректировки текста |
| Итого по блоку | | 4 |  |  |
| **Блок 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста** | | | | |
| 5.1 | Сопоставляем информацию разных текстов | 3 | Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте.  Сопоставление двух точек зрения, представленных  в разных текстах. Сопоставление информации | Сопоставляют две точки зрения, представленные в одном тексте. Сопоставляют две точки зрения, представленные в разных текстах. Сопоставляют информацию фрагмента справочного текста и заметки путешественников |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фрагмента справочного текста и заметок путешественников |  |
| 5.2 | Используем прием проверки достоверности информации | 2 | Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи  и/или энциклопедии, учебника. Использование справочной литературы, необходимой  для уточнения информации художественного текста | Используют прием проверки достоверности информации текста  на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.  Используют справочную литературу, необходимую для уточнения слов героя художественного текста |
| Итого по блоку | | 5 |  |  |
| **Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст** | | | | |
| 6.1 | Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя | 3 | Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами.  Понимание критериев оценивания развернутых ответов | Сравнивают собственные ответы  на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенными вариантами.  Применяют предложенные критерии оценивания развернутых ответов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выявляют расхождения, устанавливают причины расхождения  (в ходе совместного обсуждения). Обращаются к фрагменту текста,  в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания |
| 6.2 | Выполняем задания к тексту. Проверяем себя | 3 | Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона | Выполняют проверочную работу. Осуществляют проверку.  Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным ответом на вопросы |
| Итого по блоку | | 6 |  |  |
| **Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст** | | | | |
| 7.1 | Ищем с помощью текста решение проблемы | 2 | Моделирование ситуаций,  в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой | Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои  находят выход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать.  Осуществляют поиск выхода  из проблемной ситуации с помощью информации, полученной из текста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2 | Обсуждаем прочитанное | 2 | Работа над мотивацией к чтению.  Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении | Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.  Создают по заданному образцу устный и письменный краткий отзыв  о прочитанном произведении |
| Итого по блоку | | 4 |  |  |
| Резерв | | 2 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |

## 4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| **Блок 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации** | | | | |
| 1.1 | Создаем книгу  «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты» | 2 | Создание книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»: работа с толковым словарем, работа с текстами (поиск в тексте объяснения значения слова, сопоставление значения слова в контексте  и в толковом словаре).  Отбор примеров употребления слова в предложениях текста | Используют приемы создания книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»:  распределяют слова по темам; уточняют значение слова в толковом словаре; сопоставляют значение слова  в контексте и в толковом словаре; записывают разъяснение лексического значения слова, данное в словаре; подбирают примеры употребления слов в предложениях текста; оформляют подготовленный материал |
| 1.2 | Проект: создаем книгу «Почему это происходит» | 3 | Создание книги «Почему это происходит»: поиск информации в фрагменте текста, | Осуществляют поиск информации во фрагменте текста, содержащего объяснение явления. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | содержащего объяснение явления | Художественно оформляют страницу книги.  Готовят презентацию оформленной страницы.  Принимают участие в оформлении общей книги «Почему это происходит» как результата коллективного проекта |
| 1.3 | Проект «Создаем таблицу» | 2 | Проект «Создаем таблицу». Создание таблицы на основе прочитанного научно- популярного текста: поиск научной информации в тексте; формулирование оснований для структурирования информации (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей) | Создают таблицу на основе прочитанного научно-популярного текста: осуществляют поиск научной информации в тексте; формулируют основания для структурирования информации; структурируют информацию; оформляют таблицу  (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей) |
| Итого по блоку | | 7 |  |  |
| **Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте** | | | | |
| 2.1 | Читаем и делаем выводы | 1 | Использование информации из определенной части текста для объяснения одного | Формулируют простые выводы.  Используют информацию  из определенной части текста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | из утверждений, содержащихся в тексте | для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте |
| Итого по блоку | | 1 |  |  |
| **Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем** | | | | |
| 3.1 | Читаем  и устанавливаем взаимосвязь фактов в научно- популярном тексте | 2 | Установление взаимосвязи между фактами, изложенными в научно-популярном тексте. Обобщение информации, содержащейся в разных частях текста, для доказательства утверждения | Устанавливают взаимосвязь между фактами, изложенными в научно- популярном тексте.  Обобщают информацию, содержащуюся в разных частях текста, для доказательства утверждения |
| 3.2 | Читаем  и устанавливаем взаимосвязь событий  в художественном тексте | 2 | Установление взаимосвязи между событиями, которые описываются автором художественного текста.  Создание устных и письменных высказываний на заданную тему по содержанию художественного текста  (7 предложений) | Устанавливают взаимосвязь между событиями, которые описываются автором художественного текста.  Создают устные и письменные высказывания на заданную тему  по содержанию художественного текста (не менее 7 предложений) |
| Итого по блоку | | 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму** | | | | |
| 4.1 | Ищем в тексте сравнения, эпитеты, метафора, олицетворения | 2 | Поиск в тексте средств художественной выразительности  (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение).  Понимание роли изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамках  изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия текста учащимися) | Опознают в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение).  Объясняют роль изобразительно- выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия учащимися) |
| 4.2 | Ищем ошибки в тексте | 2 | Поиск в тексте ошибок, связанных с содержанием и речевым оформлением. Подбор вариантов корректировки текста | Устанавливают место в тексте, где допущены ошибки, связанные с содержанием и/или речевым оформлением.  Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного).  Подбирают варианты корректировки текста |
| Итого по блоку | | 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста** | | | | |
| 5.1 | Сравниваем  и противопоставляем информацию | 3 | Сравнение информации одного и нескольких текстов  по предложенным критериям. Поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации.  Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации | Сравнивают информацию одного  и нескольких текстов по предложенным критериям.  Осуществляют поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации.  Осуществляют поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации |
| 5.2 | Ищем противоречия в информации текстов | 3 | Поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию.  Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию.  Критерии установления достоверности информации, содержащейся в тексте | Осуществляют поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию.  Осуществляют поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию.  Применяют предложенные критерии установления достоверности информации, содержащейся в текстах |
| Итого по блоку | | 6 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст** | | | | |
| 6.1 | Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя | 3 | Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами.  Применение предложенных критериев оценивания развернутых ответов.  Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона | Сравнивают собственные ответы  на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенными вариантами.  Применяют предложенные критерии оценивания развернутых ответов.  Выявляют расхождения, устанавливают причины расхождения  (в ходе совместного обсуждения). Обращаются к фрагменту текста,  в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания |
| 6.2 | Выполняем задания к тексту. Проверяем себя | 3 | Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами.  Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона | Выполняют проверочную работу. Осуществляют проверку.  Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным ответом на вопросы |
| Итого по блоку | | 6 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст** | | | | |
| 7.1 | Ищем с помощью текста решение проблемы | 2 | Работа над мотивацией к чтению.  Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного текста. Моделирование ситуаций,  в которых именно умение читать помогает справиться  с проблемой | Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои  находят выход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать.  Осуществляют поиск выхода  из проблемной ситуации с помощью информации текста.  Выявляют в тексте недостаток информации для решения практической задачи |
| 7.2 | Обсуждаем прочитанное | 2 | Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов  с соблюдением правил речевого этикета.  Создание развернутого устного и письменного отзыва  о прочитанном произведении с обоснованием собственного | Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.  Обсуждают со сверстниками собственный круг чтения.  Создают развернутый устный  и письменный отзыв о прочитанном |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мнения.  Обсуждение со сверстниками собственного круга чтения | произведении с обоснованием собственного мнения |
| Итого по блоку | | 4 |  |  |
| Резерв | | 2 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |